



Download



[Feast II: Sloppy Seconds](#)



Download

Un assortimento eterogeneo di persone che includono un paio di wrestler da bracconi e una banda di motociclisti tutti femminili per difendere un'orda letale di mostri divoratori di carne che stanno assediando una piccola città nel deserto. Il regista John Gulager e gli sceneggiatori Patrick Melton e Marcus Dunstan lanciano tutto il senso del buon gusto e del decoro direttamente fuori dalla finestra con questo sequel deliziosamente trash, cruento e oltraggioso del beastbash gloriosamente in-the-face & quot; Feast & quot; La sensibilità offensiva, disgustosa e piatta, senza scrupoli, al lavoro qui sputa proprio di fronte alla correttezza politica e va dritta alla giugulare con la stessa implacabile ferocia dei denti che strazia come mostri rampanti: un cane viene spazzato via all'inizio del film, una dissezione disgustosa e sconsiderata di una delle bestie si traduce in un certo fluido corpo appiccicoso e distintamente maschile che sgorga da tutte le parti, una creatura ha sesso con un gatto (!), e, nel il clou spaventoso e innegabile di questo film, i mostri arrivano persino a mangiare un piccolo bambino carino. Il cast ha una palla con i suoi ruoli ampi e colorati, con contributi di spicco di Jenny Wade come Ditsy, ma resiliente Honey Pie, Clu Gulager nei panni del crudista barman, Diane Avala Goldner nel ruolo della fierissima regina dei motociclisti, Carl Anthony Payne come presuntuosa e Il venditore di automobili sdolcinato Slasher, Hanna Puttnam nel ruolo della moglie troia di Slasher, la seccatura adulterea, Segreti, Tom Gulager nel ruolo del pessimo sleazeball Greg Swank e William Prael nel ruolo di Hobo. I complimenti speciali sono per Martin Klebba e John Longoria come lottatori messicani di dimensioni ridotte, Tuono e Fulmine. Judah Friedlander si presenta in un cameo strano come Beer Guy in una sequenza di sogno davvero bizzarra. Il ritmo costante e vivace, lo splatter grafico hardcore, il tono cupo, ma giocoso, e il maliziosamente divertente senso dell'umorismo nero come la pece mantengono le cose ronzanti ovunque (il singolo momento di spargimento si verifica quando il barista batte il catrame vivente di Honey Pie), con alcuni inaspettati e toccanti momenti di vera umanità si trovano in mezzo a tutta la carneficina brutalmente esagerata. Sia la raffinata cinematografia di Kevin Atkinson che la colonna sonora ruggente di Steve Edwards sono alla velocità. Un'esplosione deliziosamente down'n'dirty di un film. FII dovrebbe in realtà ottenere solo tre stelle per la storia, la cinematografia, la regia, la recitazione e l'FX. Tuttavia, sono abbastanza onesto da distribuire le stelle bonus ogni tanto.

FII guadagna una stella bonus per avere un paio di scene memorabili con topi biker in topless con tette vere. Sì, in realtà sembrano delle vere tette ... non quelle che sei abituato a vedere dalla fine degli anni '80. Le circostanze sono un po' surreali, ma questo rende le scene più notevoli.

FII guadagna un'altra stella bonus per far uccidere un bambino in una scena piuttosto divertente. Non permetto le scene della morte del bambino solo per ragioni gratuite, ma penso che questa scena fosse essenziale per lo sviluppo del personaggio e il flusso drammatico. (Le tette nude, d'altra parte, vanno bene per scopi gratuiti.)

E i sottotram di midget messicani hanno quasi guadagnato FII come un'altra stella bonus, ma cerco di limitarmi a non più di due stelle bonus per ogni film.

Sfortunatamente, avevo appena visto & quot; Poultrygeist & quot; un paio di giorni prima di guardare la FII, quindi il gonfiore, la lingua e il nichilismo generale non erano affatto scioccanti. Eppure, è un momento divertente con un film che non prende nulla sul serio ed è disposto a uccidere chiunque in qualsiasi momento, di solito in modo malato, lordo e insanguinato. Se stai cercando una specie di trama coerente, guarda altrove. Questo film horror è una commedia nera pura.

È una continua "festa" & quot; di sangue e caos. I mostri sono tornati e hanno fame come dice qualcuno. Almeno questa volta l'azione si svolge alla luce del giorno, quindi possiamo vedere le cose brutte - se guardi velocemente perché qui le cose si muovono alla velocità della luce.

Clu Gulager sopravvive al primo film solo per essere imprigionato una banda di motociclisti si vendica per la morte della loro regina. Nel processo, fa davvero un numero su Honey Pie (Jenny Wade) per averlo lasciato nel primo film. Va tutto Mike Tyson su di lei! Abbiamo lottatori di midget, Thunder (Martin Klebba) e Lightning (Juan Longoria García), un sacco di biker e molti mostri che potrebbero essere interessati a qualcosa di più che uccidere.

L'autopsia eseguita da Greg (Tom Gulager) ha prodotto la più grande esplosione di fluidi corporei che io abbia mai visto. Potresti dire che la possibilità di lanciarti mentre guardi è meglio che mai.

Questo era solo un grande gore-fest. SPOILER ALERT!

Mi è piaciuto molto il festino. E 'stato un divertente e a volte raccapricciante survival horror monster movie che ha trovato il giusto equilibrio tra paura e non prendersi troppo sul serio. Aveva un po 'di sangue freddo che era abbastanza comico. Beh, ho appena guardato Feast 2 e devo dire che sono deluso.

Feast è stato un bel film grafico. Goring, smembramento, facce che vengono strappate, vermi nelle orbite e piccoli mostri che si fronteggiano come pulcini da motociclista e danno loro una boccata di mostro sperma. Feast 2 prova a spingere ulteriormente la busta, ma cerca troppo difficile ed è troppo ovvio.Ci sono dei bei momenti, ma quelli sono persi nel mare di & quot; Guarda! Siamo ancora più grafici del primo! & Quot; momenti.

La scena della dissezione era particolarmente irritante. Il mostro morto scoreggia, tira fuori, schiaffeggia e soffia un carico su tutti. È diventato vecchio maledettamente veloce. Poi c'è il gigantesco bulbo oculare e la bocca al suo interno, il che non ha alcun senso e non ha mai avuto uno scopo nel film. I mostri ammucciano i corpi, ma si mostrano solo quando è conveniente e possono essere superati e sconfitti (troppo facilmente, potrei aggiungere) quando devono essere. Questi mostri sembrano anche più grassi, più lenti e più economici di quelli del primo.

Poi c'è la scena del bambino. Questo era assolutamente inutile oltre "Ehi guarda! Abbiamo ucciso un bambino su una sedia a rotelle nel primo, ora avremo una morte infantile! Non stiamo spingendo la busta? & Quot; Era così forzato. Il ragazzo oscilla dal tetto su un cavo, afferra il bambino (che è rimasto seduto in macchina per un giorno e nessuno ha notato, nemmeno i mostri), scappa via e scivola oltre i mostri MODO troppo facilmente, quindi in qualche modo torna indietro sul tetto da terra, e nessuno lo aiuta mentre scivola via. Poi getta via il bambino mentre corre, anche se questo è il motivo per cui è andato giù. Assolutamente stupido, e anche la lentezza del bambino che cade era stupida.

O che ne dici del primo pulcino di motociclista che viene eliminato? Anche se la maggior parte di loro sono armati, corrono dentro e la lasciano uccidere. Sì, ha perfettamente senso.

O che ne dici di quei nani? Certo, i nani sono divertenti, ma sembra che l'unica ragione per usarli sia farci entrare la scena del combattimento e avere un nano con metà del suo stomaco strappato fuori per strada. Oh, e stava ancora gattonando in giro e sembrava perfettamente cosciente dopo essere stato strappato a metà.

Questo film è stato provato troppo duramente e, di conseguenza, è risultato inferiore all'originale. Certo, c'erano alcuni bei pezzi, ma questo film ha esasperato abbastanza rapidamente. Questo film è così incredibilmente cattivo. Il primo è andato bene, ma questo è un seguito terribile. Questo film è così incredibilmente cattivo. Il primo è andato bene, ma questo è un seguito terribile. Questo film è così incredibilmente cattivo. Il primo è andato bene, ma questo è un seguito terribile. NON SPRECARE IL VOSTRO TEMPO! NON SPRECARE IL VOSTRO TEMPO! NON SPRECARE IL TUO TEMPO! Questo film è così incredibilmente cattivo. Il primo è andato bene, ma questo è un seguito terribile. Questo film è così incredibilmente cattivo. Il primo è andato bene, ma questo è un seguito terribile. Questo film è così incredibilmente cattivo. Il primo è andato bene, ma questo è un seguito terribile. The monsters have made it into a small neighboring town in the middle of nowhere and the locals have to band with the survivors of the bar' slaughter to figure out how to survive. b0e6cdaeb1

[Batman: The Dark Knight Returns, Part 2 full movie online free](#)
[Power Rangers 3 download movie free](#)

[Tunnel online free](#)
[Fort Bronx full movie kickass torrent](#)
[Electric Slide sub download](#)
[Timeline - Ai confini del tempo 720p](#)
[the Tarzan - La grande avventura full movie in italian free download](#)
[Gli scassinatori](#)
[download full movie BuyBust in italian](#)
[Space Jam download movie free](#)